| | |
|---|---|
| **DESCRIPTIF DE MODULE** | **Bachelor HES-SO en Design**<br><br>**HEAD – Genève**<br><br>Année académique : 2026-2027 |
| **Titre du module** | Atelier Projet 4 |
| **Filière(s)** | Bachelor Architecture d'Intérieur |
| **Type de module** | Module obligatoire – dont l'échec après répétition entraîne l'exclusion définitive de la filière selon le règlement en vigueur sur la Formation de base (Bachelor et Master) à la HES-SO. |
| **Code** | 14AP |
| **Crédits ECTS** | 9 ECTS |
| **Compétences et objectifs d'apprentissage visés** | Ce module est composé de 1 unité de cours spécifiée dans le plan d'études.<br><br>Compétences et objectifs :<br><br>• Maîtriser les outils nécessaires à la réalisation d'un projet (intérieurs domestiques, de travail, commerciaux, etc.) incluant des références théoriques, des aspects techniques, esthétiques et administratifs.<br>• Développer des solutions créatives en réponse aux enjeux contemporains en intégrant une approche réflexive et prospective.<br>• Gérer les différentes étapes de la conception à la réalisation, individuellement ou en collaboration, en développant des stratégies adaptées à chaque contexte.<br>• Comprendre et maîtriser les principes de la représentation architecturale en 2D et 3D (relevés, plans, coupes, élévations, axonométries, perspectives) selon les normes SIA et se familiariser avec les changements de la profession liés à l'intelligence artificielle.<br>• Utiliser des outils de représentation appropriés (dessin à main levée, modélisation 3D, visualisations numériques, collages, maquettes) pour communiquer efficacement ses idées et intentions.<br>• Préparer des fichiers pour des machines de prototypage (découpe laser, cutter, imprimante 3D, CNC) pour réaliser certaines parties de son projet.<br>• Être capable de présenter son travail et d'en discuter avec un jury, en démontrant une compréhension des enjeux contemporains du design.<br><br>Stage : selon la procédure en vigueur à la HEAD – Genève, un stage approuvé avant le début du semestre par le ou la responsable de filière peut valoir à l'étudiant-e-x les 9 ECTS de ce module. Le stage permet à l'étudiant-e-x de mettre en pratique ses connaissances en matière d'architecture d'intérieur dans une situation professionnelle réelle. |

| | |
|---|---|
| **Modalités d'évaluation** | L'évaluation est continue et/ou finale. Les livrables, leur pondération dans l'évaluation et les critères d'évaluation sont définis dans le descriptif ou syllabus de chaque unité d'enseignement. La participation aux enseignements ne fait pas partie des éléments évalués.<br><br>Chaque étudiant-e-x est tenu-e-x d'indiquer les différents applicatifs ou logiciels utilisés pour la réalisation de son travail ou projet. L'étudiant-e-x doit, s'il est sollicité par l'enseignant-x, préciser la nature du recours à ces applicatifs.<br><br>Le module est acquis lorsque l'étudiant-e-x a obtenu la note finale minimale de 4.0. Les crédits ECTS du module sont attribués ou refusés en bloc. |
| **Modalités de remédiation** | Aucune remédiation n'est possible. |
| **Modalités de répétition** | Si les crédits ECTS attribués au module ne sont pas obtenus à cause d'une évaluation insuffisante dans une des unités d'enseignement composant le module, seule l'unité d'enseignement concernée doit être répétée dès que possible. Si l'évaluation est insuffisante dans toutes les unités d'enseignement du module, la répétition concerne l'ensemble du module. |